



théâtre de mouvement

Pour les enfants de 8 à 13 ans :

L'atelier théâtre pour enfants animé par Marjolaine Minot propose une sensibilisation à la propre conscience du corps, au rythme, à l'espace, à la voix, au mouvement. Des découvertes que l'enfant fera seul ou en groupe, à travers des exercices simples et ludiques, des jeux de transformations, des premières mise en situation théâtrale.

Pour les ados-adultes, de 14 à 88 ans :

L'atelier théâtre animé par Marjolaine Minot propose une première approche du théâtre de mouvement et une initiation au plaisir du jeu, de la transformation et de l'improvisation, afin de se familiariser avec cet outil de communication, complexe et fascinant, qu'est le corps.

Travail avec les sens et l'imagination, jeux de rythmes, de sons et de musique, découverte des masques neutres et masques larvaires, recherche de personnages théâtraux, burlesques ou clownesques, mise en situation comique et création de scènes théâtrales à partir des improvisations.

Horaires:

Samedi 11h00 à 12h00 Cours enfants, de 8 à 13 ans

Samedi 15h00 à 16h30 Cours ados-adultes, de 14 à 88 ans

Informations et inscriptions:

www.circosphere.ch

info@circosphere.ch

0041 78 846 81 60



Marjolaine Minot est actrice, metteur en scène et professeur en théâtre de mouvement. Elle est née à Paris en 1978. Après quelques premières expériences professionnelles dans l'animation et en tant que Libraire pour enfants à Paris, elle se forme dans l'art clownesque avec Hervé Langlois et la Royal Clown Compagnie à Montreuil en 2002. Puis elle quitte la France pour continuer sa formation en Suisse, en théâtre de mouvement à la Scuola Teatro Dimitri - SUPSI (Ecole universitaire professionnelle de la Suisse Italienne).

En septembre 2007, elle participe à différents projets théâtraux en Suisse Allemande et au Tessin.

Puis elle suit un cursus Master en théâtre de mouvement à la Scuola Teatro Dimitri - SUPSI, en jumelage avec les écoles de théâtre de Bern et de Zürich et met en scène son premier spectacle d'une heure « La 4e personne du singulier » dans lequel elle joue également. Elle rédige par ailleurs une thèse sur « l'Interprétation et la transposition théâtrale du réel ».

Elle fera partie de la tournée 2010 du Cirque Monti en tant que personnage burlesque, clown de reprise.

Enfin, à l'automne 2011, elle créera son premier one-man-show d'une heure « J'aime pas l'bonheur, ça jaunit dans les placards », pièce de théâtre tragi-comique d'une vieille femme dans sa solitude.

Cette même année, Marjolaine Minot suivra les ateliers théâtre avec les adolescents du lycée de Locarno (CH) et assistera Nuria Prazak dans la mise en scène du spectacle final « Un mondo in vagliia ».